

## **Социокультурный краткосрочный проект для детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста по теме «День варежки»**

Автор: Шарафутдинова Светлана Владимировна (музыкальный руководитель, воспитатель)

Организация: МДОУ «Киргинский детский сад»

Населенный пункт: Свердловская область, Ирбитский район, с. Кирга

### **Актуальность:**

Поколение родителей, которое растит детей сегодня и создает собственную историю, провело детство в значительном отрыве от истории своих предков. Нарушилась связь поколений, информационная связь, которую они теперь не в состоянии передать настоящему, растущему поколению.

24 декабря - день варежки.

По одной из версий, выдвинутой Максом Фасмером, слово «варежка» происходит от словосочетания «варяжская рукавица», вероятно, отражая факт заимствования этого предмета одежды у варягов.

По другой версии, слово «варежка» происходит от древнерусского глагола «варити» — «защищать», «оберегать»; тогда «варежки» — «оберегалки», «защитки» для рук (Лев Успенский).

Но самые древние (III век) вязаные вещи Нового света обнаружены в Перу. Высокое качество исполнения вещей из могил коптов позволяет считать, что техника вязания была известна гораздо раньше. Уильям Фелкин выдвинул гипотезу, что вязание было известно ещё во времена Троянской войны.

По третьей версии, название варежки получили от процесса их обработки — вязаные варежки могли варить для придания большей плотности.

А знаете ли Вы, что...

Варежка — это вид зимней одежды для кистей рук, но не только....

«Варежка» — мультипликационный фильм киностудии «Союзмультфильм» 1967 года.

«Варежки» — советский фильм 1942 года, снятый в блокадном Ленинграде. Западная и Восточная Варежки (англ. West and East Mitten Buttes) — название скал в Долине монументов на юге штата Юта, США.

«Варежка» — народное название памятника в Екатеринбурге.

«Варежка» — в русском шутливом, простонародном выражении — рот у человека («стоит, разинул варежку»)

Варежка — река в России, протекает в Пачелмском и Каменском районах Пензенской области.

Варежка (альбом) — музыкальный альбом Варвары Визбор, записанный в 2016 году.

Погружение в проектную деятельность по теме: «День варежки. История возникновения варежки» несет в себе дух укрепления семейных традиций, создает ауру чистоты, и является временем возобновления связи времен и поколений.

Проведение ряда мероприятий, посвященное одной из историй, дополняясь каждый раз новой историей, позволит укрепить дух семейной сплоченности родителей и детей, повысит уровень исторической осведомленности педагогов, родителей и интерес к истории своих предков, создать неповторимую атмосферу.

**Цель проекта:** создание условий для формирования целостной картины мира, познавательных интересов у детей, через совместную познавательно – исследовательскую деятельность по освоению временных отношений (представлений об историческом времени — от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: истории варежки.

**Тип проекта:** групповой, краткосрочный.

**Срок реализации:** с 16.12.2024г. по 24.12.2024г.

**Задачи:**

- Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям страны.
- Развивать познавательную мотивацию, эмоциональную сферу.
- Систематизировать знания детей об одежде и истории появления варежек.
- Развивать творческие способности детей.
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, исполнение песен, составление рассказов по тематике;
- Воспитывать у детей интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

*Познавательное развитие*

- Расширять представления об истории появления предмете одежды-варежки;
- Пробуждать у детей любознательность и интерес к истории предков.

*Речевое развитие*

- Учить развивать сюжет, использовать языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свой рассказ определённой (основной) мысли.
- Активизировать словарь по данной теме. Поупражняться в составлении предложений, рассказов, описании картин.

### *Социально - коммуникативное развитие*

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

- Развить и обогатить социально - личностный опыт посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

### *Художественно эстетическое развитие*

- Развить эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства. Закрепить навыки работы с пластилином, ножницами и бумагой, развить мелкую моторику.

- Продолжить развивать интерес к музыке, развить песенное творчество, усовершенствовать музыкальную память, поспособствовать развитию навыков ритмичного движения, поощрить творческую активность, эмоциональную отзывчивость.

### *Физическое развитие;*

- Совершенствовать двигательные умения и навыки, обучить коллективному, дружному взаимодействию в играх с правилами. Развить физическую выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, поддержать интерес детей, к активному здоровому образу жизни.

### **Виды детской деятельности:**

Игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, речевая.

### **Планируемый результат:**

- Расширить представления детей о дне вареников.
- Обогащение и активизация словарного запаса детей.
- Сформировать чувство праздничного настроения и эмоционального удовлетворения.
- Совместная деятельность детей, педагогов, родителей сближает в достижении общей цели воспитания гармонически развитых детей.

Родители вовлечены в педагогический процесс, повышена их активность.

Создана атмосфера праздника, хорошего настроения.

Отмечено положительное влияние на эмоциональное развитие, воспитание патриотических чувств. Дети умеют вести себя на празднике, эмоционально исполняют песни, танцы, русские народные музыкальные игры, читают стихотворения.

Расширено образовательное пространство (пополнена предметно-пространственная среда - иллюстрации, атрибуты к играм, прослеживается интеграция с другими видами детской деятельности).

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатель, дошкольники 4 - 6 лет и их родители.

**Условия проведения:**

Пополнили предметно-развивающую среду новыми костюмами; новым демонстрационным материалом, настольными играми.

**Формы работы с родителями:**

Мастер-класс от родителей «Вяжем теплые варежки».

Беседы с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно - образовательному процессу в ДОУ.

**Форма работы с детьми:**

Совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; физкультминутки; оформление выставки.

**Завершающий этап.**

Мини-развлечение «День варежки»

**Ресурсы:**

1. Информационные:

- Фото - и видеоматериалы;
- библиотечный фонд.

2. Научно - методические:

- консультативная работа с родителями.

3. Дидактическое обеспечение:

- подбор произведений и картинок по данной теме ;

4. Кадровые:

- воспитатель;
- музыкальный руководитель;

5. ИКТ:

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- проектор для просмотра презентации «История возникновения Варежки».

Разработка плана мероприятий:

Решение поставленных задач с детьми.

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### 1 этап (подготовительный)

- Выявление знаний детей об истории происхождения варежки-как предмета одежды.
- Подбор и изучение наглядного материала и познавательной литературы для реализации проекта.
- Обновление содержания предметно-развивающей среды по теме проекта.
- Составление конспектов, картотек игр, пособий.
- Определение тем консультаций и мероприятий для родителей

### 2 этап (практическая часть)

1.

#### **-Пальчиковая гимнастика «Варежка»**

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал» (Сжать пальцы в кулачок)

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! (Все пальцы разжать, кроме одного)

Ищешь, ищешь и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь (Разогнуть оставшийся согнутый палец.  
Сжать пальцы в кулачок)

2. **-Знакомство с историей возникновения Варежки**

«Варежки на Руси и в современной России»

с применением мультимедийного оборудования

3. **Продуктивная**

**деятельность**- изобразительная деятельность (Пластилинография)

Тема: «Пара варежек».

Задача: Развитие мелкой моторики, воображения, творческих способностей.

4. **-Прогулка - Решение проблемной ситуации**

«Почему варежки мокрые?»

**5. Музыкальная деятельность-**

-музыкально-ритмическая игра «Хоровод».

-прослушивание и заучивание детской песни «Новые варежки» (Детский коллектив ГОДИ муз.Черепица,сл.Шаламонова)

Мне связала бабушка новенькие варежки,

Обняла бабулю я: «Ну, спасибо милая!»

Все гляжу на них, гляжу, Даже дома в них хожу.

«Ой, какая красота, словно лапки у кота!

Мягкие, пушистые, новенькие, чистые!

Мне б такие тапки, на другие лапки!»

**6. Чтение русской народной сказки «Рукавичка», а затем театрализованная деятельность – инсценировка данной сказки для детей раннего возраста.**

**7. «Подвижная игра «Хоровод»**

Задачи: развивать двигательную активность.

Дети встают в круг, берутся за руки и поют

«Вышел Саша погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому варежку отдать»

Ребенок выбирает себе друга, затем все дружно считают

«Раз, два, три ну ка варежку возьми»

Варежку бросают и бегут по кугу в разные стороны. Кто первый поднимет варежку с пола тот ребенок и идет выбирать себе друга.

**8. Мастер-класс от родителей «Вяжем теплые варежки».**

**9. -Просмотр мультфильма: «Варежка»**

**10.Подвижная игра « Найди свою пару варежек».**

11.Художественно-эстетическое развитие; театрализованная деятельность, инсценировка русской народной сказки «Рукавичка» для детей разновозрастной группы раннего возраста.

**12.Музыкальная деятельность**

**Итоговое мероприятие «День варежки»**

Реализация проекта «День варежки».

Дата День недели	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность
	Образовательная деятельность в режимные моменты	Непрерывная-образовательная деятельность	
16.12.2024г. (понедельник)	<p><b>-Пальчиковая гимнастика «Варежка»</b></p> <p>Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» (Сжать пальцы в кулачок)</p> <p>Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! (Все пальцы разжать, кроме одного)</p> <p>Ищешь, ищешь и найдешь, здравствуй, пальчик, как живешь (Разогнуть оставшийся согнутый палец. Сжать пальцы в кулачок)</p> <p><b>-Прогулка - Решение проблемной ситуации</b></p> <p>«Почему варежки мокры?»</p>	<p><b>-Знакомство с историей возникновения Варежки</b></p> <p>«Варежки на Руси и в современной России» с применением мультимедийного оборудования</p>	
17.12.2024г. (вторник)		<p><b>I. Музыкальная деятельность-</b></p> <p>-музыкально-ритмическая игра «Хоровод».</p> <p>-прослушивание и заучивание детской песни «Новые варежки» (Детский коллектив ТОДИ муз.Черепица,сл.Шаламонова)</p> <p>Мне связала бабушка новенькие варежки, Обняла бабулю я: «Ну, спасибо милая!» Все гляжу на них, гляжу, Даже дома в них хожу.</p>	<p><b>-Просмотр мультфильма: «Варежка»</b></p>

		«Ой, какая красота, словно лапки у кота! Мягкие, пушистые, новенькие, чистые! Мне б такие тапки, на другие лапки!»	
18.12.2024г. (среда)	-Чтение русской народной сказки «Рукавичка»		1. Мастер-класс от родителей «Вяжем теплые варежки».
20.12.2024г. (пятница)	<b>Художественно-эстетическое развитие; театрализованная деятельность, инсценировка русской народной сказки «Рукавичка» для детей разновозрастной группы раннего возраста.</b>	<b>3.Физическая культура</b> «Подвижная игра «Хоровод» Дети встают в круг, берутся за руки и поют «Вышел Саша погулять, Стал подружку выбирать, Стал подружку выбирать, Кому варежку отдать» Ребенок выбирает себе друга, затем все дружно считают «Раз, два, три ну ка варежку возьми» Варежку бросают и бегут по кугу в разные стороны. Кто первый поднимет варежку с пола тот ребенок и идет выбирать себе друга. Задачи: развивать двигательную активность.	-Совместная работа с применением нетрадиционных техник изобразительного творчества пластинография (педагог, дети) «Рукавички дружбы»
24.12.2024г. (вторник)		<b>3Музыкальная деятельность</b> <b>Итоговое мероприятие «День варежки»</b>	-Совместная деятельность педагога с детьми <b>Подвижная игра: «Найди свою пару»</b>

**Итоговое мероприятие:** 24.12.2024г Мини развлечение «День варежки»

**ИТОГ:** В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДООУ и возможности взаимодействия с социумом. В ходе проекта «День варежки» дети группы закрепили знания и расширили представления о истории возникновения варежки

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями.

#### Литература и интернет источники

1. <https://skazochki.info/skazka/rukavichka>
2. <https://hdays.ru/igry-konkursy/5070>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-razvlechenija-prazdnik-rukavichki.html>
4. <https://mousemath.ru/shop/-p129486335>
5. MOUSEMATH.RU
6. <https://zooclub.ru/skazki/varezka.shtml>
7. <https://proza.ru/2015/01/18/38>
8. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/20644>
9. <file:///D:/ludmila/Загрузки/Памятка%20для%20родителей%20-%20Коммуникативные%20игры.pdf>
10. © <https://www.livemaster.ru/topic/92-russkie-varezki-istoriya-poyavleniya-rukavits-znachenie-elementov-ornamenta-tsvetovaya-palitra?ysclid=m5v2pof4f85489278>

### Русские варежки

Приближается сезон холодов, поэтому самое время сейчас вспомнить о тёплых вещах. Например, о варежках. Порадовать себя любимую красивой и тёплой одежкой для своих драгоценных ручек. По многочисленным просьбам рассказываю всё, что знаю о рукавичках.

### История появления рукавиц

На Руси рукавицы известны с 13 века. Исстари они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Варежки делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветнее. Мужские попроще, вязались без резинки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки, пот утереть или перекурить.

Обычно надевалось несколько пар рукавиц: сначала вязаные (их называли исподочки), а затем меховые - мехом наружу (мохнатки). Для работы сверху надевали холщовые, кожаные или связанные из конского волоса. По праздникам носили исподочки с орнаментом, в будни - однотонные.

В русской традиционной одежде рукава порой бывали очень длинные, они "заменяли" рукавицы. Но русские цари надевали перстатые рукавицы. т.е. перчатки. Они были на меху, отороченные бобром. После этого рукавицы стали появляться и у других.

В 19 веке девушки и молодые замужние женщины из зажиточных семей по большим праздникам носили накулачки (митенки) - длинные узкие перчатки без пальцев. Вязали их из белых хлопчатобумажных ниток. К началу 20 века они почти повсеместно исчезли из деревенского костюма.

У рукавичек на Руси было много названий - вареги, варежки, варьги, варяшки, вачаги, дельницы, мохнатки, мохнашки, рукавки, связни. Известен старинный русский обычай - перед свадьбой девушка должна была продемонстрировать своё мастерство. Помимо шитья свадебного наряда, невеста одаривала семью жениха узорными чулками и рукавицами. Причём все изделия должны были быть с разными орнаментами.

Значение элементов орнамента на русских варежках.

Узоры на варежках столь же значительны, как и все орнаменты в народном искусстве. Стилизованные птицы, цветы, ромбы, кресты, треугольники, крючья, лапы, звёзды, полосы в сложных сочетаниях, радующих глаз - это символы- обереги, переходившие от матери к дочери, защищали человека от злых сил, помогали в добром деле. Слово "орнамент" происходит от латинского "ornamentum" - украшение. На Руси более употребительным было слово "узор", несущее тот же смысл - украшение поверхности предмета.

Элементы орнамента подсказывают человеку окружающая природа, место его обитания, климат, обычаи народа, очертания человеческого тела и окружающих предметов. Орнамент в прошлом никогда не был чисто декоративным. Каждый его элемент имел определённый смысл, был условным, но всем понятным изображением законов природы: рождения, жизни, смерти. Орнамент можно назвать древним языком общения людей.

Традиция украшения предметов быта, одежды узорами, несущими обереговую функцию, существовала на Руси со времён язычества. С принятием христианства эта традиция не исчезла, она видоизменялась и дожила до наших дней, правда, частично утерев обереговой смысл узоров.

Символика орнаментов одинакова у многих народов. Например, ромб имеет множество значений. Некогда он был символом солнца, знаком плодородия, земледелия, добра, счастья, полной жизни. Ромб с точкой посередине обозначал оплодотворённую землю, засеянные поля. Именно этот орнамент чаще всего использовала невеста при вязании своего приданного.

Цепочка из ромбов - "древо жизни", ромб с продлёнными сторонами защищал от проказ тёмных сил, именно этим знаком славяне украшали срубы своих домов.

Если варежка испещрена крестами, не стоит пугаться. Крест - символ огня и солнца. "Вязаное" солнце - символ света и животворения.

Самый распространённый после геометрического - растительный орнамент. Его основные мотивы: стилизованные цветы, побеги, листья, ветви растений. Существуют и другие виды орнамента :  
анималистический(птицы,звери,насекомые),природный(волны),тератологический(фантастические или сказочные звери или их части). Другая большая группа - предметы, созданные человеком: инструменты, орудия труда, оружие, здания.

Мотивы орнаментов могут быть как конечными (например, "звезда"),так и бесконечными(например, волнистая линия).Конечный орнамент создаёт ощущение статичности, бесконечный - представление о подвижности. Зигзагообразная полоса или "верёвочный" узор ,вывязанные на рукавице , означали пожелание долголетия её владельцу.

Считалось, что места, через которые могла проникнуть злая сила,-это края одежды, рукавов, ворота, чулок, рукавиц. Чтобы уберечься от неё, нужно защититься, украсив эти места особенно ярко и многоцветно.

Цветовая палитра узоров русских варежек

При вязании узоров не меньшую роль ,чем орнамент, играет цвет. Традиционно расцветка, так же как и узоры ,зависела от назначения изделия.

Раньше на повседневных вещах узоры были попроще(точки, крестики, штрихи) и цвета поскромнее : чёрный, серый, белый. Яркими нитями контрастных цветов вязали праздничные рукавицы. Распространены были следующие устойчивые сочетания : красно-зелёные,чёрно(сине)-жёлтые,чёрно(сине)-красные.Бордюры,которыми окаймляли главные мотивы узора, чаще всего вязали ,сочетая нити красного и белого цветов.

Любимая расцветка рукавиц у народов Поморья представляла собой сочетания зелёного и красного ,жёлтого и фиолетового, оранжевого и синего, именно они считались гармоничными в 19 веке. Потребность в таких ярких сочетаниях была обусловлена жаждой цвета в условиях долгой полярной ночи.

Колорит более ранних изделий был охристо-жёлтым(с оттенком табачно-зелёного),красно-коричневым - без резких контрастов. Спокойные мягкие цвета получались при окрашивании шерсти натуральными красителями: стеблями, цветами и корой растений.

Изобретение в 16 веке вязальной станины оказало влияние на развитие вязания. Довольно быстро распространившись по Европе, машинный трикотаж в 19 веке начинает вытеснять ручное вязание. Массовое производство одинаковых, стандартных вещей заменило нам искусно и с любовью выполненные ручные изделия.

Несмотря на это прелесть ручной работы остаётся, а изделия, связанные вручную, ценятся с каждым годом всё больше. Потому что каждая ручная вещь неповторима, в каждую вложена частичка души. Вязать одинаковые вещи мне, например, просто неинтересно. Каждый раз хочется сотворить что-то новенькое. Ещё не довязала одну пару рукавичек, а уже зреет набросок следующей и хочется быстрее приступить к выполнению задуманного. А как приятно видеть восхищённые взгляды попутчиц, с интересом разглядывающих зимой мои варежки. Ведь они мой оберег, который зимой всегда со мной!

© <https://www.livemaster.ru/topic/92-russkie-varezki-istoriya-poyavleniya-rukavits-znachenie-elementov-ornamenta-tsvetovaya-palitra?ysclid=m5v2pof4f85489278>

История варежки. Познавательная беседа

Субтитры



# «История варежки» Познавательная беседа

0:02 / 7:59

VK Видео



## Русская народная сказка «Рукавичка»

Потерял дед рукавичку. Вот бежит мышка. Влезла в эту рукавичку и сидит.

Тут скачет лягушка и говорит:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка. А ты кто?

— Лягушка-квакушка. Пусти меня.

— Иди!

Вот бежит зайчик, да и говорит:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка и лягушка-квакушка. А ты кто?

— Зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

— Иди!

Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик. А ты кто?

— Лисичка-сестричка. Пустите и меня!

— Иди!

Вот сидят они; бежит волчишка и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик и лисичка-сестричка. А ты кто?

— Я — волчишка-братишка. Пустите и меня!

— Иди!

Идет медведь, ревет и спрашивает:

— А кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчишка-братишка.

А ты кто?

— Я топтыга-медведь. Пустите и меня в рукавичку.

— Иди.

Вот и тот влез.

Бежит кабан:

— Хро-хро-хро! Кто, кто в рукавичке?

— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка, волчишка-братишка да топтыга-медведь. А ты кто?

— А я кабан-зубан. Пустите и меня в рукавичку!

— Иди!

Идет охотник, видит: рукавичка шевелится. Он как стрельнет — звери все и разбежались, одна рукавичка охотнику осталась!



## Варежка (Ж. Витензон) (просмотр мультфильма)

Ты, конечно, о чём-то мечтаешь? Ведь у каждого есть своя мечта. И у этой маленькой Девочки тоже была мечта. Ей очень хотелось щенка. А щенка у неё не было. Вот и глядела Девочка в окошко... на чужих собак. На гордых мальчишек и девчонок. Кто пуделя на поводке ведёт, кто спаниеля, а кого эрдель везёт. Девочкина мама больше всего на свете любила книжки и совсем не знала, о чём мечтает её дочка.

Однажды Девочка пошла к подружке. И подарила ей подружка щенка. Тёплого. Пушистого. Ласкового.

Но мама пришла в ужас. А вдруг щенок порвёт её книжки? Или ещё что-нибудь натворит? Нет! Нет! Она не разрешает оставить щенка!

Вышла Девочка во двор. Все ребята гуляют с собаками. А Девочка... повела на шнурке свою варежку. Побежала Девочка, варежка послушно бежит следом. Встала Девочка, и варежка Захотела Девочка варежку погладить. Вдруг поднялось и насторожилось ушко, блеснул чёрный круглый глаз, завилял хвостик. Варежка превратилась в щенка! Самого настоящего! Только красного, с чёрно-белым узором на спинке.

Откуда ни возьмись, выскочил большой пёс, бежит по двору, на всех рычит. Испугалась Девочка за щенка. А щенок как залает: гав! гав! Не смей мою хозяйку обижать!

А сам тут же обидел котёнка. Так напугал его, что бедный котёнок на доску объявлений забрался. Что по-делаешь? Ведь собаки всегда кошек гоняют!

Прочитала Девочка объявление и узнала, что надо спешить.

Вот-вот начнутся соревнования собак. Сейчас раздастся выстрел. И собаки ринутся вперёд. Через барьер, бум, лестницу — туда, где исчезла палка. Кто первым принесёт палку, выиграет приз!

Красный щенок с палкой в зубах был впереди. Почти все препятствия остались уже позади. Неожиданно щенок зацепился хвостом за гвоздь и повис. Упала палка в снег. А щенок висел. И хвост его распускался: петелька за петелькой, петелька за петелькой. Варежка-то была вязаная!

Девочка осторожно сняла щенка с гвоздя, завязала ему хвостик, чтобы дальше не распускался. Грустные стояли щенок и Девочка. Победа была так близка. Мимо гордо проехал Эрдель с кубком.

Все разошлись. А Девочка понесла щенка домой.

Она постелила щенку мягкий коврик у двери. Поставила перед ним блюдце с молоком...

Когда в прихожую вышла мама, она увидела: на подстилке перед блюдцем с молоком лежит варежка. Красная вязаная варежка с чёрно-белым узором.

И мама всё поняла. Она сама пошла к подружке и взяла у неё щенка. Тёплого. Пушистого. Ласкового.

### **Подвижная игра «Хоровод».**

Дети встают в круг, берутся за руки и поют

«Вышел Саша погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому варежку отдать»

Ребенок выбирает себе друга, затем все дружно считают

«Раз, два, три ну ка варежку возьми»

Варежку бросают и бегут по кругу в разные стороны. Кто первый поднимет варежку с пола тот ребенок и идет выбирать себе друга.



## Пальчиковая гимнастика «Варежка»

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал» (Сжать пальцы в кулачок)

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! (Все пальцы разжать, кроме одного)

Ищешь, ищешь и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь (Разогнуть оставшийся согнутый палец.

Сжать пальцы в кулачок)

## Музыкальная страничка

Варежки детская песенка

[Елена Полонская]

Вот, уж снег на дворе,  
И мороз кусает,  
Что же делать детворе –  
Гулять их не пускает?  
Ручки мерзнут, ой, ей, ей!  
Бабушка торопится  
Варежки связать скорей  
Внучкам очень хочется!  
Варежки – для Варюшки,  
С ленточкой – для Леночки,  
Светлые – для Светочки,  
С рюшами – для Ксюши!  
Бабушке любимой  
Внучки помогают  
Все клубки и ленточки,  
Вместе распускают:  
Леночка – читает сказки,  
Светочка – ей строит глазки,  
И играют в игрушки  
Наши Варя с Ксюшей.  
Варежки – для Варюшки,  
С ленточкой – для Леночки,  
Светлые – для Светочки,  
С рюшами – для Ксюши!  
Ночь спустила занавес –  
Внучки крепко спят,  
Сны цветные, разные,  
Светлые глядят.  
Утром песни севера  
Ветры запоют,  
Внучки под подушками  
Варежки найдут!  
Варежки – для Варюшки,  
С ленточкой – для Леночки,  
Светлые – для Светочки,  
С рюшами – для Ксюши!

## ВАРЕЖКИ

1. Мне связала бабушка  
Тепленькие варежки  
Варежки узорные,  
Мягкие, просторные  
Мягкие, мягкие,  
Мягкие, просторные.

2. Как дарила варежки  
Говорила бабушка:  
«Не озябнут рученьки  
У любимой внученьки,  
Рученьки, рученьки  
У любимой внученьки».

3. И, конечно, бабушке  
За такие варежки  
Сделаю, понятно, я  
Что-нибудь приятное,  
Что-нибудь, что-нибудь,  
Что-нибудь приятное

4. Летом эти варежки  
Подарю я бабушке!  
Летом, летом  
Подарю их бабушке!



## Мастер-класс от родителей «Вяжем теплые варежки»

### Тема: «Вяжем теплые варежки»

#### Цели:

- познакомить с историей происхождения варежек, закреплять знания о зимней одежде
- продолжать формировать представление о предмете – варежке

#### Задачи:

- 1 формирование интереса к познанию истории и культуры русского народа у детей младшего дошкольного возраста
- 2 формировать умение детей отвечать на вопросы полным предложением, расширять лексический запас
- 3 продолжать формировать представление о предмете - варежке, об её способах оформления и применений. Развивать внимание, память, воображение, мышление.
- 4 развивать умения продуктивной деятельности детей
- 5 вызвать положительный эмоциональный настрой у детей.
- 6 продолжать учить детей бережно относиться к одежде.

**Материалы и оборудование:** корзинка , пряжа цветная, спицы, крючок, вязанные варежки.

#### Ход занятия:

##### 1. Воспитатель:

*Снежок порхает, кружится,*

*На улице бело.*

*И превратились лужицы*

*В холодное стекло.*

- А вы, ребята, не замерзли, когда шли в детский сад?
- Почему вам было тепло?
- Как вы были одеты? (*шапки, куртки, кофты*). Значит, благодаря теплым вещам в холодную погоду мы не мерзнем на улице.
- А что мы надеваем на руки? (*варежки, перчатки, рукавицы*)
- А как вы думаете, из чего вяжут варежки? (*из пряжи*)

**Показать детям клубки пряжи, спицы, иллюстрации**

##### 2. Откуда же появилось это слово – «*варежка*»?

Слово «*варежка*» произошло от слова «*варити*», что значит «*охранять*», «*защищать*». Названий у варежек было очень много: *вязанки, рукавки* – их обычно вязали. Варежки обычно различались

на мужские и женские. Мужские были простые, без украшений и вязались без резинки, чтобы в них было комфортно работать и запросто скинуть с руки для того, чтобы пот утереть. Женские варежки были наряднее и миниатюрнее, разноцветные и с узорами.

### Просмотр слайдов презентации : «Варежки»

#### Физ. минутка

Игра-песенка «*Варежка*»

*Маша варежку надела:*

*«Ой, куда я пальчик дела?*

*Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал!».*

*Маша варежку сняла:*

*«Поглядите-ка, нашла.*

*Ищешь, ищешь и найдешь!*

*Здравствуй, пальчик! Как живешь?»*

Сегодня к вам в гости пришли мамы Ани Ларионовой и Витали Ларионова, что бы показать вам как изготавливаются вязанные варежки, какие разные способы вязки есть. И даже вы сами попробуете это сделать.





Татьяна Александровна Ларионова показала детям как вяжутся варежки крючком. Они получаются толстые, теплые с красивым рисунком. Детям очень понравились.

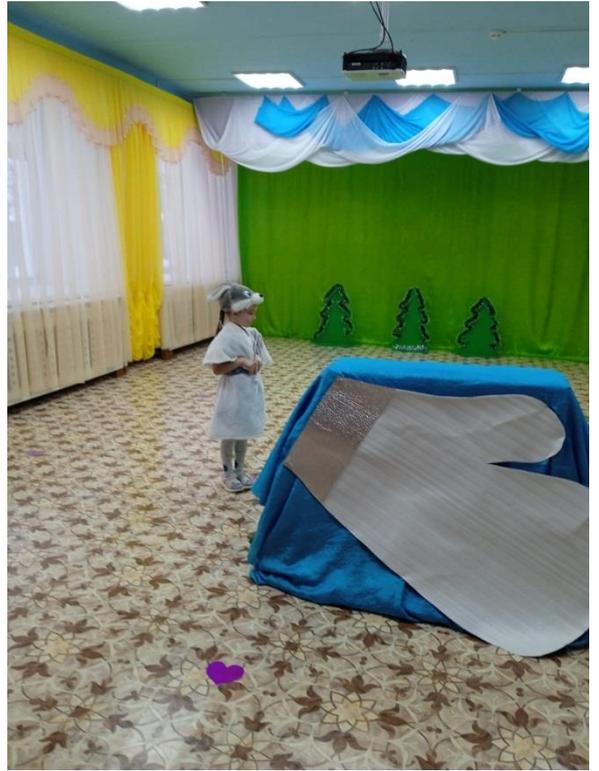


Виктория Петровна показала ребятам, как вяжутся варежки другим способом – спицами на леске. Детям было очень необычно видеть такой интересный способ вязки, ведь в основном вязка идет спицами без лески. Дети интересовались, как же потом можно будет снять варежку!? Такой способ вязки так же очень понравился ребятам из-за красивого рисунка.



**Художественно-эстетическое развитие; театрализованная деятельность.  
Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка» для детей  
разновозрастной группы раннего возраста.**







## **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Техника:** пластилинографии в разновозрастной группе старшего дошкольного возраста.

### **«Варежки»**

Воспитатель: Шарафутдинова С.В.

**Цель:** всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста посредством пластилинографии.

#### **Задачи:**

1. Вызвать интерес детей к украшению варежек узором;
2. Обучать приёмам работы с пластилином;
3. Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания;
4. Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса;
5. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
6. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
7. Упражнять детей в умении совместно обсуждать задание, согласовывать друг с другом свои действия, тактично выражать свое мнение в процессе обсуждения в предстоящей работы и выполнения задания.

**Материал:** Конверт, шаблоны рукавичек из картона, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.

**Предварительная работа:** беседы, рассматривание элементов узора, одежды. Дидактическая игра «Найди пару»

**ИКТ:** «История возникновения варежки»,

«Орнамент. Украшение варежки».

#### **Ход НОД.**

##### **1. Введение в игровую ситуацию.**

(Деятельность начинается на ковре. Дети стоят в кругу.)

**Воспитатель:** Ребята, придя сегодня утром в группу, я обнаружила в двери письмо. От кого же оно пришло? Давайте посмотрим.

(Дети рассматривают письмо, высказывают варианты.)

## **2. Затруднение в игровой ситуации.**

**Воспитатель:** На письме есть адрес отправителя – «Трикотажная фабрика - Тамбовчанка», г. Тамбов. Ребята, давайте вспомним, что изготавливают на трикотажной фабрике. (ответы детей)

**Воспитатель:** Хотите узнать, что в письме? (Да)

(воспитатель открывает письмо и зачитывает его)

«Дорогие ребята! Приближается Новый год, а вместе с ним время исполнения желаний и, конечно подарков. Наша фабрика готовит новогодние сюрпризы для детей – вяжет теплые варежки. Но варежек нужно связать так много, что узоры придумывать для них наши мастера – дизайнеры не успевают, поэтому обращаемся к вам за помощью. Помогите, пожалуйста, придумать узоры для варежек. Используйте заготовки, которые мы вам высылаем. Придуманные вами узоры мы используем для украшения детских варежек. С благодарностью работники вязальной фабрики!»

- Ребята, вы согласны оказать помощь?

## **3. Рассматривание образца.**

**Воспитатель:** Но прежде чем начать работу, посмотрите, у меня то же есть варежки.

- Сколько варежек, Дима? (Две)

- Как по - другому сказать, Тимофей? (Пара варежек.)

- Одна на левую руку, другая на правую, а всего их две.

- Как вы определили, что они пара? (У них одинаковый цвет и рисунок.)

- А если бы две варежки были разные, их можно было бы назвать парой? (Нельзя.)

- Да, две варежки только тогда будут считаться парой, когда у них одинаковый цвет, узор и расположение узора.

- Где может располагаться узор на варежках?

- Какие элементы можно использовать для узора. Чем украсить варежку?

- Ребята, мы с вами уже выяснили, что варежек в паре две. Поэтому как удобнее и быстрее украшать заготовки? Одному или вдвоем?

- Согласна с вами, одну пару варежек удобнее украшать вдвоем.

- А теперь давайте подумаем, что нужно делать, работая в парах, чтобы получилась пара одинаковых варежек? (Нужно договориться.)

- Правильно, надо обсудить все вдвоем, договориться какой цвет выбрать, чем украшать, где расположить узор.

- Ребята, нам предстоит сегодня большая работа, как настоящим мастерам. Поэтому предлагаю размять руки и сделать упражнение. Приготовим пальцы обеих рук.

#### **4. Пальчиковая игра «На прогулке»**

Раз, два, три, четыре, пять

(Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(Крошачие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались,

(Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись.

(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли.

(Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли.

(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

**Воспитатель:** Теперь наши руки готовы к работе, можно начинать.

#### **5. Совместная деятельность.**

**Воспитатель:** Наша мастерская начинает свою работу, наши мастера тоже договариваются - кто с кем будет украшать варежки заготовки.

- А теперь приступаем к выполнению работы.

(включается музыка)

## 6. Руководство деятельностью.

**Воспитатель:** Ребята, помните, чтобы получилась у нас пара варежек, узор должен быть одинаковым по цвету, расположению.

- Постарайтесь работать аккуратно, чтобы мастера вязальной фабрики смогли повторить ваш узор на варежках.

- Помните, что надо принимать одно общее решение по украшению, договариваться, помогать друг другу во время работы.

- Ребята, мастера-фабрики с нетерпением ждут наших варежек











## 7. Физминутка «Гуляют дети»

На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети.

Ручки, ручки согревают, ручки, ручки потирают.

Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко: тот-топ-топ.

Нам мороз не страшен, вот как мы теперь попляшем.

Ходьба на месте

Ребенок потирает руку об руку.

Ребенок топает ножками.

Ребенок приплясывает.

## 8. Итог занятия. Рефлексия.

-Наша мастерская заканчивает свою работу и у нас готовы первые пары варежек заготовок.

-Раскладывайте их на столы. Ребята, посмотрите, какие замечательные у вас получились варежки. Посмотрите, какие красивые узоры у нас получились на варежках.

Ребята, а я знаю один секрет, повернитесь спиной к столу и закройте глаза.

### Д/ игра «Путаница»

1,2,3,4,5 –будем варежки искать, дружно пары подбирать.

(Варежки перемешиваются.) Дети собирают варежки по парам.



**Воспитатель:** Пары отличаются друг от друга разным цветом, узором, расположением. Давайте посмотрим на них.

- Василиса, какая пара тебе понравилась? Чем она тебе понравилась?

- Тебе понравилось, Андрюша, украшать заготовки для варежек? Расскажи, у вас с Анной получилась пара? Что вы для этого делали? Каким узором украсили свои заготовки?

- Алина у тебя все сегодня получилось? Почему? Какой совет дружеский можно дать...

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Думаю, наши украшенные варежки помогут мастерам трикотажной фабрики успеть до Нового года, приготовить теплые подарки детям.

## **Музыкальная деятельность.**

### **Итоговое мероприятие «День варежки»**

#### **Познавательно — игровое мероприятие «День рукавички»**

**Цель:** вызвать у детей радостно-эмоциональное состояние,

#### **Ход мероприятия:**

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие дети. Сегодня мы с вами будем праздновать необычный праздник. Этот праздник нигде не отмечают, его нет и в календаре. А какой это праздник попробуйте догадаться. Но сначала я загадаю вам загадки.

#### Загадки:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее, Всюду снег, как бахрома,

Значит, к нам пришла *(зима)*

Белый пух лег на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек — Этот пух зовется *(снег)*

Снег от холода стал синий, На деревьях — белый иней.

Даже Бобик прячет нос, Ведь на улице *(мороз)*

Возле бабушкиных ног прыгал белый колобок.

Он скакал, мелькал, крутился

В варежку вдруг превратился *(колобок)*

Едва повеяло зимой – Они всегда со мной.

Согреют две сестрички,

Зовут их *(рукавички)*

Дали братьям тёплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился,

И отдельно поселился (*варежки*)

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Все загадки отгадали! А мы сегодня впервые будем отмечать праздник наших теплых варежек. И сейчас предлагаю немного подвигаться и поиграть в игры.

1. Подвижная игра «Хоровод».

Дети встают в круг, берутся за руки и поют

«Вышел Саша погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому варежку отдать»

Ребенок выбирает себе друга, затем все дружно считают «Раз, два, три – быстро варежку возьми»

Задание: Варежку бросают и бегут по кругу в разные стороны. Кто первый поднимет варежку с пола, тот ребенок и идет выбирать себе друга.



2. Игра-моталка «Кто быстрее».

Описание: на длинной ленте прикреплена в центре варежка. Двое детей с двух сторон наматывают ленту на палочку.

### 3. Игра «Поймай варежку»

Описание: Воспитатель стоит с корзиной в **руках**. Дети берут по одной варежке и с расстояния кидают варежку в корзину.



3. Дидактические игры: «Собери варежку», «Посчитай снежинки», «Найди и разложи варежки на левую и правую руки», «Найди заплатку».

Задание: в игре участвуют 3-4 детей. Кто быстрее соберет разрезанные на несколько частей шаблоны варежек, тот и становится победителем.



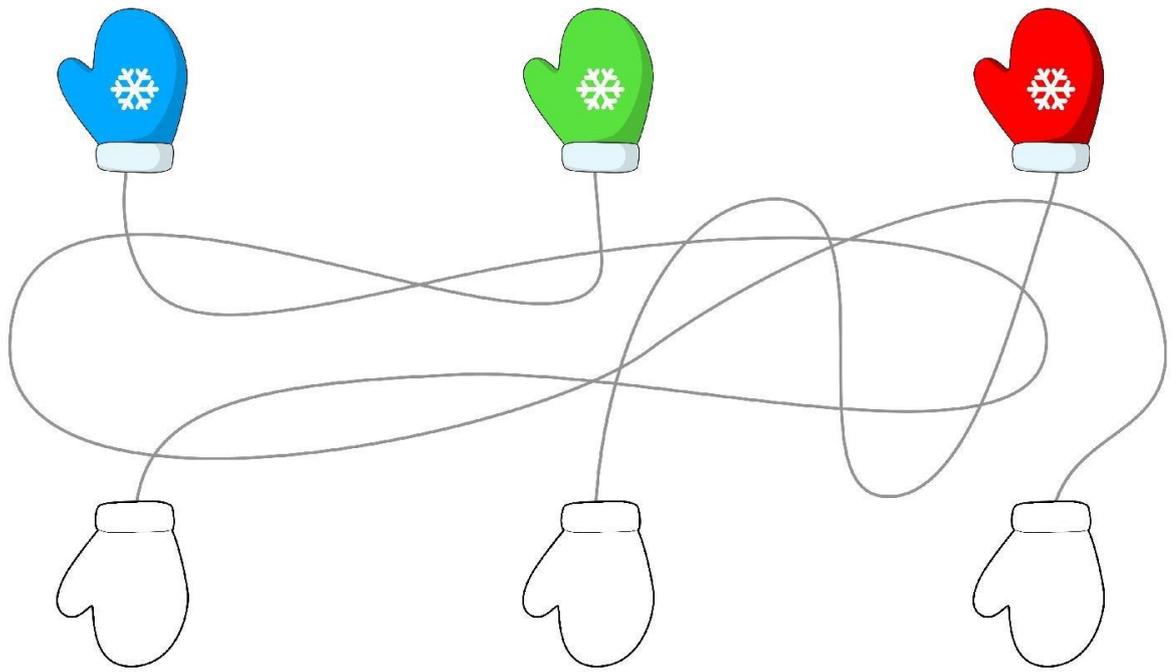


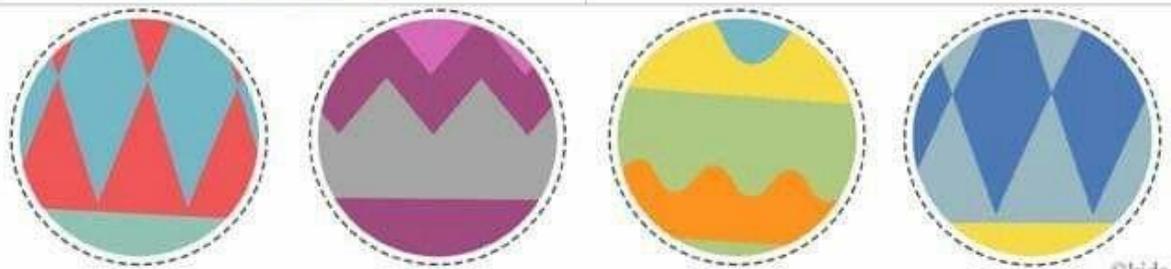


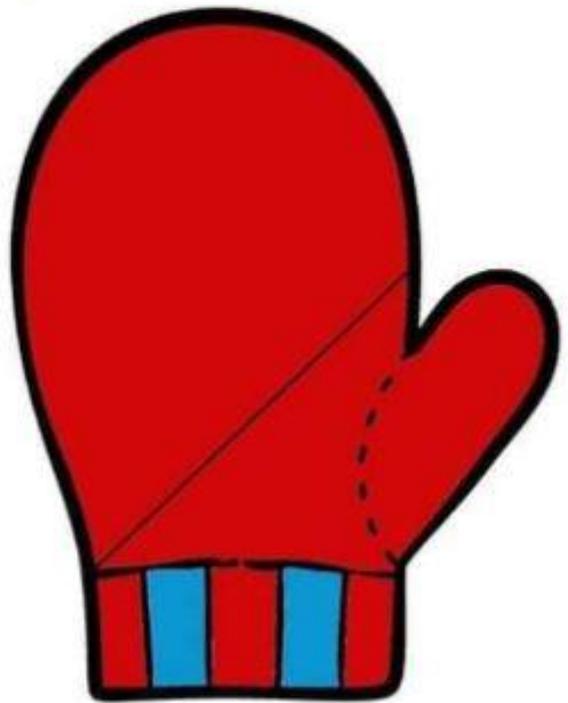
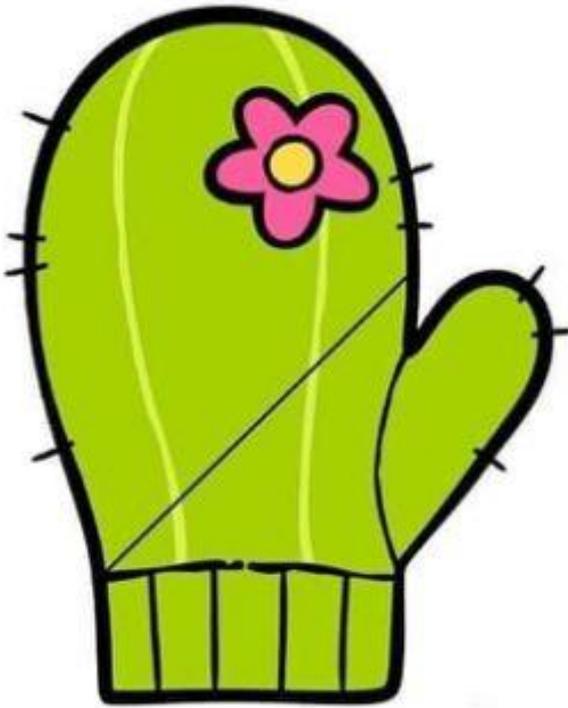
Мы делились новостями,  
Мы старались вас развлечь.  
Мы прощаемся с гостями,  
Говорим: до новых встреч!



С НОВЫМ ГОДОМ!









Помоги утеплить ручки. Найди варежки для правой руки и для левой, составь из варежек пары



