

# **Ложки деревянные – ложки музыкальные**

Подготовили и осуществили проект:

музыкальный руководитель – Шарафутдинова С.В.

Воспитатель разновозрастной группы мл.д.в. – Журавлева В.А.

Воспитанники разновозрастной группы мл.д.в. и их родители

2023г.

# Актуальность.

Приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям. Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Музыкальный фольклор как часть народной культуры, обладая большим мировоззренческим, интеллектуальным и творческим потенциалом, является верным средством воспитания преемников традиций, открытых для диалога с другими народами.

Уже в глубокой древности музыкальные инструменты играли немаловажную роль в воспитании детей. Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудило меня к проектной деятельности. Я считаю, что включение народной музыки в повседневную жизнь детского сада позволит привить ребенку элементы музыкальной культуры и повысить качество музыкального воспитания.

Почему именно деревянные ложки?

Ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и ее культурных традиций. Деревянные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом.

Ещё в XVIII в. инструментальные ансамбли и солдатские хоры использовали в своём творчестве ложки. На них играли весёлые и шуточные песни. Скоморохи использовали ложки для ритмического сопровождения плясок и дополняли их звучание бубенцами, привязанными к ручкам ложек. В настоящее время этот музыкальный инструмент — обязательный атрибут фольклорных и инструментальных ансамблей.



# Цель работы:

**рассмотреть историю ложки как музыкального инструмента для выявления простых приёмов игры на ложках**

# Задачи:

- ◆ Приобщать детей к русской национальной культуре;
- ◆ Обучать основам техники игры на ложках;
- ◆ Развивать музыкальные способности и творческий потенциал детей;
- ◆ Способствовать созданию условий для самовыражения ребенка и развитию его исполнительских, артистических качеств.
- ◆ Воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края.

***Участники проекта:*** дети разновозрастной группы младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель, родители.

***Тип проекта:*** познавательно-творческий, коллективный.

***Продолжительность проекта:*** краткосрочный (3 недели).

# План осуществления проекта:

- изучение и анализ литературы по данной теме;
- ознакомление детей с историей деревянной ложки;
- Практическое занятие по ИЗО «Роспись деревянной ложки»;
- практические занятия по обучению приемам игры на ложках;
- **Итоги проекта:**
- выступление ансамбля «Мы ребята – ложкарята» на «Дне дошкольного работника» ;
- Выступление ансамбля « Мы ребята – ложкарята» в Киргинском доме культуры на празднике, посвященном «Дню пожилого человека»;

# Появление ложки на Руси

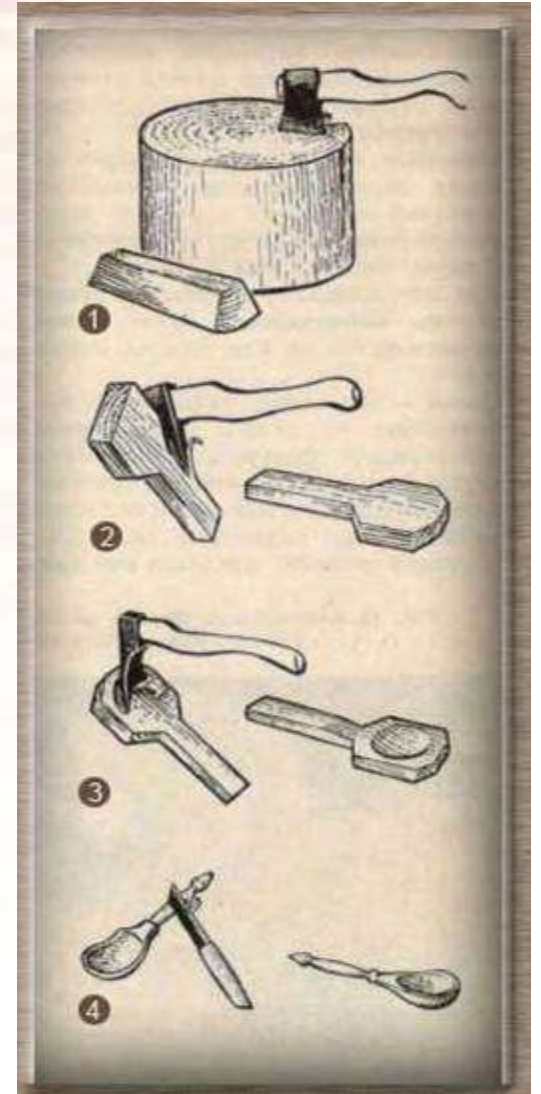
Первое упоминание о деревянных ложках на Руси относится к **996** году и встречается в «**Повести временных лет**», где описан пир у князя Владимира.



Но в быту простых людей обычная деревянная ложка появилась задолго до 10 века.

# Как изготавливались ложки на Руси

- раскалывали полено на чурбаки
- разбивали чурбаки на мелкие чурочки – баклуши
- снимали все ненужное (сучки, неровности, горбыльки)
- придавали ложке окончательную форму, украшали резьбой или узорами



# Инструменты для изготовления ложек

- ✓ ложкарный топорик
- ✓ рашпили
- ✓ резцы
- ✓ тесло
- ✓ НОЖ





# Украшение деревянных ложек

**ВЯТСКИЕ ЛОЖКИ**



**ХОТЬКОВСКИЕ ЛОЖКИ**



**ХОХЛОМСКИЕ ЛОЖКИ**



# Роспись ложки

## «Ложки расписные, Хохломские»



**Деревянная ложка – это отражение  
самобытности нашей русской культуры  
и народных традиций.**

**✓ ее можно использовать по прямому назначению:  
для приготовления и употребления пищи;**

**✓ это знаменитый русский сувенир;**

**✓ и интересный музыкальный инструмент.**



**Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. Первые довольно подробные сведения о них появляются в конце XVIII века и свидетельствуют о широком распространении их среди крестьян. Некоторые исследователи предполагают, что ложки возникли у русских в подражание испанским кастаньетам.**

испанские кастаньеты



русские ложки



**То, что инструмент бытовал задолго до конца 18 в. косвенно свидетельствуют лубочные картинки, относящиеся к 18 – 19 векам. Например, изображены ложки в руках потомственных скоморохов Савоськи и Парамошки.**



# Деревянные ложки – музыкальный инструмент

Ложки — древнейший славянский ударный музыкальный инструмент. Музыкальные ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделяются они из более твёрдых пород дерева. Кроме того, музыкальные ложки имеют удлинённые рукоятки и отполированную поверхность соударений. Иногда вдоль рукоятки подвешивают бубенцы.



# Способы игры на ложках

Для игры более удобны ложки с округлыми прямыми черенками.

Игровой комплект может состоять из 2, 3, 4-х ложек среднего размера, плюс к ним еще одна ложка, большая по размеру. От использования ложек разных размеров появляется ощущение того, что звуки чередуются по высоте.



# Игра на двух ложках

- В каждую руку берется по ложке, осуществляется удар чашечками («щеками»), при котором извлекается сухой звук.
- Также играют двумя ложками, держа их в правой руке, между ними находится указательный палец. Выпуклыми сторонами черпаков – «щеками» ложки обращены друг к другу, черенки зажаты в ладони.





# ИГРА НА ЛОЖКАХ



# Приёмы игры на двух ложках

- *«Лошадка»*
- *«Маятник»*
- *«Мячики»*
- *«Трещотка»*
- *«Плечики»*
- *«Колёночки»*
- *«Качели»*
- *«Дуга»*
- *«Глиссандо»*
- *«Линеечка»*
- *«Солнышко»*
- *«Круг»*
- *«Капельки»*

# Выступление ансамбля «Мы ребята – ложкарята»



# **Выводы:**

- **деревянная ложка является отражением самобытности, т.е. этнической уникальности русского народа;**
- **простой предмет быта, деревянная ложка, обрела статус знаменитого на весь мир сувенира и вторую жизнь, став ударным музыкальным инструментом, что свидетельствует об изобретательности и таланте русского народа;**
- **на звучание музыкальных ложек влияют порода дерева (лучше всего звучат ложки из клена), размеры ложек;**
- **тембр звучания можно менять, комбинируя способы звукоизвлечения и приемы игры на ложках, это развивает творческую фантазию и ритмический слух;**
- **любой современный человек может овладеть некоторыми приемами игры на ложках.**

# Благодарность

**Отдельное спасибо семье Ани Рубановой, за бесценный подарок – комплект деревянных расписных ложек.**



The background features a warm, golden-yellow bokeh pattern of soft, out-of-focus light spots. This pattern is framed by delicate, reddish-brown floral and leaf motifs that curve along the top and left edges of the image. The overall aesthetic is elegant and celebratory.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**