Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Киргинский детский сад»



Проектная работа: «Детский альбом» П.И. Чайковского как средство развития музыкального вкуса у детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста».

Тип проекта: творческий

Сроки реализации: август 2022

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Шарафутдинова С.В.

Название проекта: «Детский альбом» П.И. Чайковского

Проект предполагает изучение биографии и творчества П.И.Чайковского, формирование представлений о классической музыке, написанной для детей. В процессе творческой деятельности при реализации проекта позволит развивать воображение, более глубокое эмоциональное восприятие музыки, познавательную активность детей. Научить детей высказывать свои мысли и чувства об услышанной музыке, ведь очень важно анализировать и понимать содержание музыкальных произведений. Музыкальное воспитание играет важную роль во всестороннем развитии детей дошкольного возраста.

Классическая музыка оказывает эмоциональное воздействие на дошкольников, способствует их нравственному и интеллектуальному развитию. Ученые давно доказали, что классическая музыка положительно влияет на организм человека. Именно поэтому проект очень важен, так как в повседневной жизни дети редко слышат классическую музыку.

Основные направления:

- беседы о творчестве П.И.Чайковского;
- слушание пьес из «Детского альбома»;
- Проведение итоговой викторины по произведениям «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского.

Продолжительность проекта: август 2022

Тип проекта: познавательно - творческий,

По форме реализации: групповой.

Участники проекта: дети разновозрастной группы ст.д.в., педагоги.

Возраст детей: 5-7 лет.

Актуальность: Музыка является одним из важных средств воспитания духовности человека. И задача педагога - увлечь ребёнка музыкой. Также через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира и этому наилучшим образом способствует ознакомление с такими циклами музыкальных пьес, как «Детский альбом» П.И. Чайковского. При слушании и восприятии ребёнком классических мелодий музыка выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного, обогащает духовный мир, а кроме того обогащает его словарный запас.

Я считаю, что «Детский альбом» П.И. Чайковского — великого русского композитора, наиболее всего подходит для ознакомления детей с классической музыкой.

Таким образом, повысить качество музыкального воспитания ребёнка, развить творческие способности можно при «погружении» его в мир классической музыки с самого раннего возраста. «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и опору», - писал П.И. Чайковский. Нам остаётся только слушать, сопереживать или наслаждаться. Но чтобы лучше понимать музыку - мало только слушать её, ещё нужно уметь различать средства музыкальной выразительности, уметь высказывать свои мысли о музыкальных образах, характере музыки и участвовать самому ребёнку в разных видах музыкально-художественной деятельности.

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект.

Приобщаясь к подлинному искусству, повышается качество музыкального воспитания, как детей, так и их родителей. Классическая музыка способна вызвать заинтересованность у родителей и помочь в вопросах сближения с ребёнком. Соприкосновение с лучшими образцами классической музыки

способствует возможностям противостоять негативным тенденциям к заполнению музыкального пространства детей некачественной музыкой в социуме, а также удовлетворяет потребность детей в красивой, доброй музыке, что не всегда может дать современная детская музыкальная индустрия.

Важность слушания классической музыки ни раз была описана в книгах и статьях. Например:

Зацепина М.В. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации»: Мозаика-Синтез; Москва; 2006

Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб.пособие. Издательский центр «Академия», 2005

Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»;

Штанько И. В. «Воспитание искусством в детском саду».

Цель проекта: Формирование у детей основ музыкальной, эстетической и художественной культуры, посредством знакомства детей с творчеством П.И.Чайковского, а так же развитие их социальных, интеллектуальных и нравственных качеств.

Задачи:

для детей:

- прививать любовь к классической музыке;
- -развивать музыкальный вкус, музыкальные способности;
- -учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;
- -учить импровизировать, фантазировать под музыку, обогащать словарный запас.

для педагогов:

- расширить представления детей о классической музыке;
- -подобрать и изучить материал о биографии и творчестве П.И. Чайковского и его музыкальном цикле «Детский альбом»;
- познакомить детей с творчеством русского композитора П.И. Чайковского и его музыкальными пьесами для детей;
- -создавать условия для получения детьми удовольствия от общения с классической музыкой, представляя слуховые образы зрительными; -развивать у детей познавательную активность в процессе их творческой деятельности при реализации проекта.

для родителей:

- проявлять активность в обогащении детей знаниями о классической музыке в семье;
- -способствовать желанию ребёнка выражать своё отношение к музыкальному произведению через творчество;

-быть инициативными при взаимодействии с ДОУ в подготовке совместных мероприятий с детьми.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный. (1 неделя августа)

- -Сбор и изучение материалов по теме: биографические данные П.И.
- Чайковского, история создания «Детского альбома».
- -Составление плана реализации проекта
- -Подбор музыкального материала, иллюстраций.
- -Подготовка мультимедийного оборудования, нотного материала

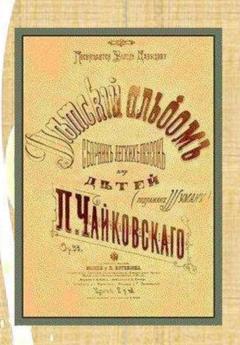
2 этап. Реализация проекта. (2-3 недели августа)

Беседы:

-Жизнь и творчество П.И. Чайковского - великого русского композитора.



-История создания «Детского альбома».





В этом альбоме отражен детский мир, обрисованный композитором с удивительной чуткостью и тонким пониманием детского восприятия жизни.

Чайковский любил детей, часами готов был возиться с ребятами, наслаждаясь их болтовней, испытывая острое чувство жалости к больным детям, стремясь доставить радость и удовольствие каждому ребенку, с которым он встречался. И дети чувствовали эту любовь, привязывались к Чайковскому, видя в нем нежного и заботливого друга.

Слушание:

Пьесы из «Детского альбома»

https://predanie.ru/chaykovskiy-petr-ilich/detskiy-albom-soch-39/slushat/?play=1

Просмотр:

- -Слайды о жизни и творчестве П.И. Чайковского.
- -Мультипликационный фильм «Детский альбом» П.И.Чайковского.

3 этап. Заключительный. (4 неделя августа)

- -Подведение итогов проектной деятельности;
- -Итоговое мероприятие: музыкальная викторина по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского.

Музыкальная викторина «Детский альбом Чайковского»+ создание альбома ППРС в музыкальный уголок разновозрастной группы старшего дошкольного возраста.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Интеграция с другими образовательными областями: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Виды музыкальной деятельности: «Восприятие музыки», «Элементарное музицирование», «Музыкально-ритмические движения», «Танцевально-игровое творчество».

Программное содержание:

- проверить знания детей музыки из «Детского альбома»;
- через музыкальное творчество П. И. Чайковского пробудить в детской душе любовь к родной природе, к народному творчеству;
- совершенствовать коммуникативные способности детей, развивать свободное общение по музыке с детьми и взрослыми;
- создать благоприятную психологическую атмосферу во время игры для коллективного творчества;
- применять знания, полученные на занятиях, в условиях соперничества.

Планируемый результат:

- дети вспоминают знакомые произведения,
- дошкольники могут давать определение характеру музыки,
- ребята выполняют движения ритмично, в соответствии с характером музыки,
- дети импровизируют на детских музыкальных инструментах, передавая характер пьес из «Детского альбома».

Материал и оборудование: ноутбук, музыкальный центр, фортепиано, раздаточный материал с рисунками, картинками по пьесам, лошадки, солдатики и куклы для игры под слушание пьесс.

Ход досуга:

Муз. рук.: Чей портрет вы видите на экране?

Ответ: Великий русский композитор П. И. Чайковский.



Муз. рук.: Как называется сборник, написанный П. И. Чайковским для детей, состоящий из 24 музыкальных пьес?

Ответ: «Детский альбом».



Муз. рук.: А сейчас настало время музыкальной викторины. Будет звучать какая-то пьеса из «Детского альбома», а вы внимательно слушайте, и постарайтесь отгадать, что звучит и подберите картинку, подходящую к музыке?

Музыкальный вопрос №1. Звучит пьеса «Игра в лошадки» (слайд4)



Ответ. «"Игра в лошадки». Характер быстрый стремительный, подвижный, игровой. Подбирают картинку.

Предложить импровизировать игру в лошадки, стараться прыгать прямым галопом - «наездники».



Музыкальный вопрос №2. Звучит пьеса «Болезнь куклы» (слайд 5)



Ответ. «Болезнь куклы». Характер печальный. Музыка как бы передаёт вздохи «ах», «ох», мольбу. Мелодия печальная, грустная.



Музыкальный вопрос №3. Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков»



Ответ детей. «Марш деревянных солдатиков». Характер бодрый, чёткий, ритмичный.

«Марш деревянных солдатиков» - игрушечный марш, под него маршируют деревянные солдатики. Подбирают картинку.

Муз. рук.: А мальчики смогут передать движения соответственно этой музыке? Выполняйте движения ритмично в соответствии с характером музыки, передавая чёткий ритм.



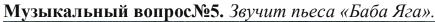
Музыкальный вопрос№4. *Звучит пьеса «Нянина сказка»*. Дети очень любили слушать сказки, которые им читала няня.

Нянина сказка



Вот и закончился день. Няня начала собирать всех детей в детскую. В музыке слышится как няне тяжело собрать их всех, ведь они так развеселились. И вот она всех собрала, и начала читать сказки. Пока она читает музыка спокойная, как только сказка заканчивается опять музыка громкая, дети просят еще сказку.







Ответ. «Баба Яга». Музыка пьесы зловещая, быстрая, отрывистая, тревожная.

Баба — Яга летит в ступе, погоняя её помелом. Баба — Яга поднялась под самые небеса, грозит, машет, злится. Но вот мелодия начинает звучать всё ниже и ниже, как будто Яга спускается вниз, на землю. Закружилась, начала колдовать, завертелась... и вдруг пропала. Подбирают картинку.

Муз. рук.: Мы послушали несколько пьес и узнали, в какие игры любили играть дети 150 лет назад и что они очень любили слушать сказки, которые им читала няня. («Баба Яга»)

Муз. рук.: «Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями викторины, показали хорошие знания творчества П. И. Чайковского».

Спросить у детей, что им понравилось в данном мероприятии, в какие моменты они испытывали трудности.



Дети выражают свои эмоции, делятся трудностями.

- Создание альбома в музыкальный уголок группы по произведениям П.И.Чайковского «Детский альбом»

https://predanie.ru/chaykovskiy-petr-ilich/detskiy-albom-soch-39/slushat/?play=1

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- -Более увлечённо слушают классическую музыку;
- -Различают на слух музыкальные произведения, знают названия и автора;
- -Определяют характер музыки, могут передать словами воображаемый образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в движениях, рисунке;
- Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь пополнится новыми словами;

Для педагогов:

- -Повышение интереса к классической музыке и использование её в разных видах деятельности;
- -Повышение уровня компетентности и профессионализма педагогов в области художественно-эстетического развития.

Для родителей:

- -Ориентация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка;
- -Повышение музыкальной культуры в семье;